

[MSB1120] Θεωρία και Ακουστική αγωγή II

Table of Contents

- [1. Θεωρία - Δοκιμαστική εξέταση](#)
 - [1.1. Δοκιμαστική εξέταση: απαντήσεις](#)

1. Θεωρία - Δοκιμαστική εξέταση

Franz Schubert, Impromptu Op.90 No.1 (1827), μέτρα 124/4-138/2 (η αρίθμηση μετά την κάθετο δηλώνει το μέρος [χρόνο] του μέτρου)

1. Να ορίσετε τις φράσεις σημειώνοντας: (α) τα μέτρα της αρχής και του τέλους της κάθε φράσης· και (β) την καταληκτική αρμονία της κάθε φράσης, χρησιμοποιώντας λατινική αρίθμηση για την βαθμίδα, σύμφωνα με το παρακάτω υπόδειγμα: (1)

Μέτρα φράσης:	1 - 4/3	4/4-8
Καταληκτική αρμονία:	V	I

Μέτρα φράσης:

Καταληκτική αρμονία:

2. Να σημειώσετε στην παρτιτούρα: (α) τις αρμονικές λειτουργίες κάνοντας χρήση των συμβόλων T, PD, και D· και (β) την τονικότητα στην αρχή του αποσπάσματος και σε ενδεχόμενη αλλαγή εντός του. Δίνονται τα μέτρα 124/4-125 ως υπόδειγμα στη δοσμένη παρτιτούρα (2)
3. Να ορίσετε τις παρακάτω συγχορδίες, χρησιμοποιώντας λατινική αρίθμηση και ενάρτιμο μπάσο, σύμφωνα με το παρακάτω υπόδειγμα: (2)

Μέτρο 11/3: ii_5^6

Μέτρο 19/4: vii_3^4 / V

Μέτρο 127/2:

Μέτρο 136/4:

1.1. Δοκιμαστική εξέταση: απαντήσεις

- | | | | | |
|----|----------------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. | Μέτρα φράσης: | 124/4-129/3 | 129/4-134/3 | 134/4-138/2 |
| | Καταληκτική αρμονία: | I | I | I |

2.

124 *pp* *sol: T*

127 *PD D T T*

130 *cresc. decresc.*

133 *pp* *SI-b: PD D T T*

136 *sol: T PD D T*

3. Μέτρο 127/2: vii_5^6

Μέτρο 136/4: ii_5^6

Author: Δημήτρης Έξαρχος

Created: 2023-06-17 Sat 13:36

[Validate](#)