**Την πέρδικα που πιάσατε**

Την πέρδικα – *μπω μπω*, *που πιάσατε* –[[1]](#footnote-1)

την πέρδικα – *μωρέ* –που πιάσατε,

να μην την(ε) χαλάσετε.

Θε να τη βάλω – *για σου πέρδικα* –

θε να την βάλω στο κλουβί,

να κελαδεί κάθε πρωί!

Γιατ’ είν’ η δόλια – *η πέρδικα* –

γιατ’ είν’ η δόλια – *μωρέ* –ορφανή.

Ορφάνεψε πολύ μικρή.

**Την πέρδικα που πιάσατε** (Στίχοι) δίστιχα σε ίαμβο οκτασύλλαβο

Την πέρδικα που πιάσατε,
να μην την(ε) χαλάσετε[[2]](#footnote-2).

Θε να τη βάλω στο κλουβί,
να κελαδεί[[3]](#footnote-3) κάθε πρωί!

Γιατ’ είν’ η δόλια ορφανή.
Ορφάνεψε πολύ μικρή.

1. Στις περισσότερες εκδοχές εναλλάσσονται τα τσάκισμα *«για σου πέρδικα» ή «ρούσα η πέρδικα» ή «κι α(ι)μάν α(ι)μάν».* Εδώ, στο πρώτο μέρος, υπάρχει μια ασυνέπεια: φανερώνεται το υπόλοιπο του στίχου στη θέση του τσακίσματος. [↑](#footnote-ref-1)
2. Το ε είναι ευφωνικό και ανήκει στη λέξη «την» και όχι στο ρήμα. Άλλωστε η προστακτική δεν παίρνει αύξηση. [↑](#footnote-ref-2)
3. Το ρήμα είναι κελαδώ από το κέλαδος = [θόρυβος](https://el.wiktionary.org/wiki/%CE%B8%CF%8C%CF%81%CF%85%CE%B2%CE%BF%CF%82) παρόμοιος με αυτόν που κάνουν τα ορμητικά νερά, δυνατή φωνή (βλ. εγκλέλαδος). Αντίθετα αν δεν είναι ορμητικά τα νερά π.χ. σε ένα ρυάκι έχουμε κελάρισμα. Έχει επικρατήσει το κελα(η)δώ (με η), μεταπλασμένος φωνολογικά τύπος από επίδραση του ουσιαστικού αηδόνι. ΛΕΞΙΚΟ ΠΑΠΥΡΟΣ [↑](#footnote-ref-3)